

Lettre Fondation BMCI

de la



FONDATION BMCI
 GROUPE BNP PARIBAS

Culture & Solidarité

EDITO

En 2008, la création de la Fondation BMCI est venue pérenniser les actions menées par la BMCI dans les domaines de la Solidarité et de la Culture. Le premier numéro de la Lettre de la Fondation témoignait de la volonté de notre Banque de favoriser le dialogue entre le monde bancaire et son environnement social ou culturel.

Le deuxième numéro de la Lettre de la Fondation répond présent au rendez-vous fixé il y a quelques mois et ceci, sous le thème du développement. La Fondation BMCI s'est en effet attelée pendant ce semestre à développer ses partenariats existants mais aussi à découvrir et soutenir de nouveaux projets, en interne et en externe, en cohérence avec sa politique de mécénat.

Au-delà d'un simple appui financier, la Fondation BMCI accompagne ses partenaires en leur apportant conseil, écoute et présence sur le terrain. À travers sa Fondation, la BMCI s'affirme ainsi comme une banque responsable, valorisant l'éthique et les valeurs humaines.

La Fondation BMCI

Soutien au Handicap



La Fondation BMCI aide l'AMI à porter un projet ambitieux

Entre 2008 et 2009, la Fondation BMCI a été approchée par l'AMI, Amicale Marocaine des IMOC, une association porteuse d'un projet ambitieux dans le domaine du

handicap: accompagner des enfants atteints d'Infirmité Motrice d'Origine Cérébrale (voir « zoom ») et leurs familles en mettant en place des classes d'intégration scolaire dans l'enceinte d'une école publique.

L'AMI a projeté de loger son centre dans 11 classes de l'école El Idrissi à Casa Anfa, mises à la disposition de l'association par le Ministère de l'Éducation Nationale. Ces classes délabrées doivent être totalement reconstruites, aménagées et équipées selon les services à fournir et d'après les normes internationales de la prise en charge du handicap.

Souhaitant renforcer son engagement dans le domaine du handicap au Maroc, la Fondation BMCI a décidé, en partenariat avec la Fondation BNP Paribas, d'apporter son soutien à l'AMI en finançant le réaménagement d'une classe du centre. Ce centre de jour pluridisciplinaire ou « centre d'éveil psychomoteur » sera le premier du genre au Maroc, proposant une palette de services de proximité afin d'amener les jeunes vers une certaine forme de socialisation et d'autonomie. Il proposera des services qui relèvent du médical et du paramédical ainsi que du ludique, avec un apprentissage pédagogique et un éveil psychomoteur.

Les travaux ont démarré en avril 2009 et le centre accueillera des jeunes de 4 à 16 ans atteints d'IMOC dès début 2010.



Groupe Acrobatique de Tanger

Les Fondations BMCI et BNP Paribas poursuivent leurs efforts communs autour de cette troupe talentueuse

Les douze acrobates de Tanger, révélés en 2004 avec « Taoub », viennent de présenter « Chouf Ouchouf », un nouveau spectacle écrit et mis en scène par les metteurs en scène Zimmermann & de Perrot. Chouf Ouchouf est le fruit d'une double coopération. D'une part il s'agit de la rencontre artistique entre une compagnie marocaine et le duo suisse Zimmermann & de Perrot, révélé notamment par les spectacles Gaff Aff et Oper Opis. D'autre part, la Fondation BMCI et la Fondation BNP Paribas associent leurs efforts autour du Groupe Acrobatique de Tanger depuis 2008, donnant à cette jeune compagnie les moyens d'une diffusion et d'une reconnaissance élargie.

Comme il est de coutume dans leur univers, Zimmermann & de Perrot créent un décor visuellement très puissant. Pour ce spectacle, ce sont des façades de bâtiments qui tantôt englobent les gens, tantôt les dévoilent. Ce sont les ruelles bruyantes de la Médina, les bateaux du port de Tanger. Ce sont des volumes qui donnent envie de monter, d'aller plus haut, de faire de la voltige, de s'envoler. La première de ce spectacle a remporté un vif succès et a suscité beaucoup d'émotion auprès du public tangerois venu nombreux le 25 septembre, au Palais Moulay Hafid des Institutions Italiennes, où le Groupe Acrobatique de Tanger s'est produit du 25 au 30 septembre inclus.

Chouf Ouchouf a également été joué le 5 octobre dernier à Rabat au Théâtre National Mohammed V, avant de démarrer sa tournée européenne en France, en Espagne, en Belgique, en Hollande, au Luxembourg et en Suisse.

ZOOM

Qu'est ce que l'IMOC (Infirmité Motrice d'Origine Cérébrale) ?

Ce handicap englobe un groupe d'états qui ont un impact sur la coordination ou le contrôle des mouvements et des muscles. Cela est causé par des dommages aux aires motrices dans le cerveau, qui survient typiquement au cours d'une grossesse pendant le développement du fœtus, avant, durant ou peu après l'accouchement, ou au cours des trois premières années de la vie d'un enfant. Les dommages compromettent la capacité du cerveau à contrôler efficacement les mouvements et la posture. L'infirmité motrice cérébrale n'est pas progressive et en général ne s'aggrave pas avec le temps. Les personnes atteintes d'IMOC vivent une grande exclusion, notamment en termes de scolarité pour les enfants, et se trouvent dans une grande précarité au vu de l'inexistence de structures adaptées de prise en charge.

Un **parrainage** de la **culture** **actif**

Concours National de Musique du Maroc

Une 7^e édition couronnée de succès

Organisé par l'École Internationale de Musique et de Danse (EIMD) et l'Orchestre Philharmonique du Maroc (OPM), avec le soutien de la Fondation BMCI, le Concours National de Musique du Maroc a remporté un vif succès depuis sa création en 2003. Lors de cette 7^e édition dédiée au piano, plus de 366 pianistes âgés de 5 à 30 ans, marocains ou résidents au Maroc, se sont produits devant un jury international présidé par Abdel Rahman El Bacha, pianiste concertiste dont la renommée n'est plus à faire.

Le concert de clôture a eu lieu le 5 juillet 2009 au Théâtre National Mohammed V à Rabat, mettant à l'honneur tous les jeunes pianistes primés qui ont reçu diplômes et récompenses pour le plus grand bonheur des parents. Un récital exceptionnel a été donné par Abdel Rahman El Bacha.

À travers cet événement, la Fondation BMCI souhaite non seulement contribuer au développement de la musique classique dans notre pays mais aussi créer un climat d'émulation chez les jeunes musiciens et surtout contribuer à la reconnaissance de leur talent.

Tanjazz

Une 10^e édition exceptionnelle!

Souhaitant confirmer et diversifier les projets musicaux qu'elle soutient, la Fondation BMCI a parrainé, pour la première fois en 2008, le Festival de Jazz de Tanger, « Tanjazz ». Ce soutien conforte également l'implication de la Fondation BNP Paribas auprès des musiciens de jazz, qui leur apporte son appui depuis près de 10 ans.

Du 10 au 14 juin 2009, Tanjazz a accueilli, dans le cadre magique et majestueux du Palais des Institutions Italiennes, des centaines de spectateurs venus de tout le Maroc et de l'étranger. La scène BMCI, avec une capacité de plus de 600 places, a attiré chaque soir de nombreux spectateurs ainsi que des clients invités de la Banque. À l'occasion de cette 10^e édition, la programmation de la scène BMCI a rendu hommage aux « Grandes voix féminines du Jazz », avec notamment les prestations exceptionnelles de Nnenna Freelon et Shakura S'Aïda qui ont fait vibrer le public.

Édition du beau-livre

« Architecture marocaine du XX^e siècle »

Un appel à la sauvegarde du patrimoine architectural

La BMCI a apporté depuis de nombreuses années son soutien à l'édition de livres d'art à caractère historique, œuvrant pour la diffusion et la conservation du patrimoine culturel marocain. Cette année, la Fondation BMCI a soutenu le livre « Architecture marocaine du XX^e siècle - Edmond Brion et Auguste Cadet », de Ghislaine Meffre et Bernard Delgado, édité par Senso Unico.

Loin d'être de simples exécutants, ces deux grands architectes formés à l'école des beaux-arts ont fait preuve d'une grande ouverture et d'une interprétation généreuse dans leur confrontation à une culture et à une tradition totalement nouvelles. Sur les façades de leurs édifices, comme dans leur décoration intérieure, on retrouve des phénomènes d'hybridation. Frises en zelliges, avancées de tuiles vertes ou pierre et plâtre sculptés ponctuent des façades lisses et dépouillées.

La création d'une cité comme celle des Habous, à Casablanca, les édifices réalisés dans plusieurs villes du Maroc, répertoriés par l'auteur et présentés dans cet ouvrage, démontrent la profonde connaissance de l'urbanisme historique traditionnel marocain dont Brion et Cadet ont fait preuve. Cela témoigne également aussi de leur volonté de faire appel au savoir-faire des « maâlemin », les seuls capables, à leurs yeux, de mener à bien des réalisations en harmonie avec le patrimoine.

L'auteur, Ghislaine Meffre, petite-fille d'Edmond Brion, apporte un argument de plus dans la mobilisation — plus que jamais nécessaire — pour sauver et réhabiliter le patrimoine architectural marocain du XX^e siècle. Car, si le patrimoine institutionnel - banques, mosquées, tribunaux - est bien entretenu, il n'en est pas de même pour les immeubles, villas ou cités ouvrières, qui sont très détériorées. Les photographies de Delgado, d'un graphisme surprenant, participent à faire de cet ouvrage un très bel hommage à l'architecture marocaine du XX^e siècle.



Des actions de solidarité fortes



Parrainage scolaire La Fondation BMCI soutient l'école Abderrahman Addakhil

Après le parrainage, en collaboration avec l'association Al Jisr, de l'école Ibn Batouta, dont la bibliothèque/ludothèque a été inaugurée en 2009, la Fondation BMCI reconduit cette expérience fructueuse avec l'école primaire publique Abderrahman Addakhil.

Située dans le quartier Moulay Rachid de Casablanca, cette école accueillant 1000 élèves a atteint sa pleine capacité, tout comme les écoles environnantes, et ne dispose d'aucune activité bibliothécaire. La directrice de l'école ainsi que l'ensemble du corps professoral sont enjoués à l'idée d'aménager une bibliothèque/ludothèque au sein de leur établissement. Le projet prévoit également la création d'un espace réservé aux professeurs et à l'étude en dehors des heures de classe. L'objectif de ce projet est de permettre à l'école d'optimiser le développement culturel à travers les livres et le multimédia mais aussi le suivi parascolaire des enfants par les professeurs grâce à la salle d'étude. Une réfection des sanitaires est également envisagée.



Collecte de fournitures scolaires La Fondation BMCI aux côtés de l'INSAF pour les enfants démunis

Après la collecte de vêtements chauds durant l'hiver dernier, la Fondation BMCI a servi une nouvelle fois de relais à l'association INSAF, présentée dans le premier numéro de la Lettre. À l'occasion de la rentrée scolaire, la Fondation BMCI a fait un appel à dons de fournitures scolaires auprès des collaborateurs de la banque, au profit des élèves des écoles isolées de Chichaoua. Au-delà de son soutien financier au centre d'hébergement et de formation des mères célibataires, la Fondation BMCI poursuit ainsi sa politique de proximité avec ce partenaire en soutenant ses diverses actions.

FOCUS



Pour contacter Anaïs :
05 22 49 17 88

Coordonnées bancaires :
• ANAIS : 007 780 000 000
3654300171 71
Attijariwafa bank
Agence Casa Victor Hugo
• Espace ANAIS :
007 780 000 000
3575000060 47
Attijariwafabank
Agence Casa Romandie

ANAIS

ANAIS, Association Nationale pour l'Avenir des Inadaptés Scolaires, œuvre pour la prise en charge psychopédagogique des personnes souffrant d'un handicap mental léger ou moyen, en particulier les trisomiques 21, en vue de favoriser leur intégration sociale, scolaire et professionnelle. La Fondation BMCI apporte depuis plusieurs années son soutien à l'association ANAIS en participant à ses frais de fonctionnement.

Date de création : novembre 1991. Association reconnue d'utilité publique depuis 2000.

Programmes d'intervention :

- Prise en charge psychopédagogique ;

- Soutien aux familles ;
- Action nationale de sensibilisation des professionnels, des institutions et de l'opinion publique à la problématique du handicap mental ;
- Constitution d'un réseau associatif national de soutien à la prise en charge précoce et à l'intégration.

Le futur : un nouvel « Espace Anaïs » sur une superficie de 7 000 m² est prévu dans la commune rurale de Bouskoura. Ce seront des locaux d'accueil spécialisés de haute qualité avec des ateliers de formation professionnelle. Actuellement, la capacité d'accueil d'Anaïs est de 100 personnes, elle atteindra 450 personnes tout âge confondu une fois la construction de l'Espace Anaïs achevée. La construction du centre repose sur une collecte de dons.

Événement

Découvrez les projets Coup de Pouce Des salariés de la BMCI s'engagent

Parce que tout commence par les hommes, la Fondation BMCI a voulu, à travers le projet « Coup de Pouce » aux projets du personnel, encourager et saluer la responsabilité sociale et la sensibilité aux réalités culturelles dont font preuve de nombreux collaborateurs personnellement engagés dans le monde associatif, et ce depuis plus de 20 ans pour certains!



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

Vous êtes impliqué dans une association?
Un projet social vous tient à cœur?
On peut vous donner un
Coup de Pouce

Appel à candidature du 15 avril au 15 juin 2009

Téléchargez les conditions de participation
et le dossier de candidature sur Echo'Net

Fidèle au programme initié par la Fondation BNP Paribas, « Coup de Pouce », lancé en avril 2009 par la Fondation BMCI, soutient des initiatives d'intérêt général et de solidarité portées par des associations dans lesquelles des collaborateurs sont impliqués à titre bénévole. 14 dossiers ont été reçus et instruits par l'équipe de la Fondation BMCI puis validés en juillet par un comité de sélection composé entre autres de Mourad Chérif et Rachid Marrakchi, respectivement Président et membre du comité de la Fondation BMCI. Chaque dossier présentant un intérêt propre, six dossiers ont été retenus selon des critères définis tels que l'engagement du collaborateur, le sérieux de l'association et la pertinence du projet présenté.

En novembre, les collaborateurs à l'initiative des projets soutenus ont partagé avec les Présidents Jacques Ardant et Mourad Chérif ainsi que Rachid Marrakchi, un petit-déjeuner à la salle de réception du 13^e étage du siège, en présence de l'équipe de la Fondation BMCI. Cette rencontre a permis à chacun de présenter son projet, son expérience dans le domaine social et d'établir des liens: un moment touchant de découverte de nos collaborateurs à travers leur engagement responsable et passionné. Le Président Chérif a offert aux collaborateurs présents un livre présentant les principaux projets « Coup de Pouce » soutenus par la Fondation BNP Paribas: une belle source d'inspiration pour les projets à venir...

Avis aux collaborateurs BMCI: découvrez les projets détaillés sur Echo'net dans la rubrique « Coup de Pouce » de la Fondation BMCI!

« Mon désir était d'œuvrer pour la région de mon père »

Mohammed Kaanoue

Chargé du contrôle comptable au sein de la DFC
Président de l'association Tamounte Naït Youssef
Omhaned pour le Développement

Objet: Encourager l'agriculture et l'élevage, et développer l'école rurale de la région Aït Youssef Omhaned.

Le projet Coup de Pouce: Réhabilitation et réaménagement du groupe scolaire Al Kadissa de la région Aït Youssef Omhaned. Le projet a démarré avec un 1^{er} établissement: l'école Addaia. Effectués durant les week-ends pour ne pas perturber les élèves, les travaux ont compris les étapes suivantes:

- travaux d'aménagement dans une classe abandonnée, aujourd'hui opérationnelle;
- réhabilitation des fondations de deux classes;
- réparation des fenêtres (vitres) de trois classes;
- revêtement des sols des classes auparavant impraticables.

Les travaux de réaménagement au sein des autres sites (Tifrki et Tiznirine) sont en cours de réalisation.

« C'est ma passion sportive qui s'est transformée en initiatives sportives »

Abdellatif Rouhi

Agent administratif au sein de la DAG
Président de l'association Essalam Culture et Sport

Objet: Organisation d'activités culturelles, sportives, artistiques, et éducatives notamment dans le quartier EL Youssoufia à Casablanca.

Le projet Coup de Pouce: Distribution de cartables avec fournitures scolaires à des enfants défavorisés de Casablanca. L'opération a été réalisée le dimanche 13 septembre 2009 au profit d'élèves du secondaire (7^e, 8^e et 9^e) issus de familles défavorisées. 100 cartables avec fournitures et livres scolaires ont ainsi été distribués dans les établissements El Mansour Addahbi, Mohammed Cheikh, Laayoune, Moulay Rachid et Attahadi de la préfecture Mers Sultan - El Fida. Une cérémonie a eu lieu à cette occasion, marquée par la présence de conseillers communaux, bienfaiteurs, militants associatifs, parents et tuteurs des élèves bénéficiaires, ainsi qu'un grand nombre de résidents du quartier Youssoufia.



De gauche à droite et de haut en bas : Abdellatif Rouhi, El Mostafa Samorah, Jacques Ardant, Mourad Chérif, Rachid Marrakchi, Mohammed Kanoune, Zineb Tazi, Mohamed Hanane. Khalid Layouni n'a pas pu faire le déplacement de Fès.

« J'aime l'ancienne Médina et je fais ce que je peux pour aider ses jeunes »

El Mostafa Samorah

Agent Back-office au sein de l'agence Casa Mohammed V
Président de l'Association Socioculturelle Al Madina

Objet: Le travail socio-culturel auprès des jeunes.

Le projet Coup de Pouce: Distribution de cartables scolaires à des enfants défavorisés de Casablanca (13^e édition).

Au total, 400 enfants ont bénéficié de cartables avec fournitures scolaires, dont la distribution a été organisée en plusieurs temps. Une première distribution de cartables a été réalisée le samedi 5 septembre 2009 à la Maison des Jeunes de Zerktoni (siège de l'association), en présence du Délégué de l'Entraide Nationale, Abderrahmane Saber. 115 enfants et jeunes issus de familles nécessiteuses - femmes de ménage et concierges de la BMCI, familles de l'ancienne Médina de Casablanca - en ont ainsi bénéficié. Une deuxième distribution a été organisée le 26 septembre 2009 à l'école Ibn Hamdiss (quartier Hay Hassani), au profit de 250 enfants du primaire. Enfin, une troisième distribution a été menée le 3 octobre 2009 à l'école Fquih Zuiten (près de la mosquée Hassan II) pour 45 enfants du primaire.

Indépendamment du projet Coup de Pouce, El Mostapha Samorah associe toujours des collaborateurs bénévoles ainsi que le nom de la BMCI à cette opération de distribution annuelle de cartables scolaires. Cette année, l'association a fait fabriquer les cartables avec le logo de la Fondation BMCI ainsi que le logo Coup de Pouce.

« Ma motivation est d'aider les enfants démunis à s'intégrer dans la vie sociale et scolaire »

Khalid Layouni

Agent de service de l'agence Fès Succursale
Délégué du Secrétaire de l'association « Les étoiles du Palais »

Objet: Actions sportives, culturelles et sociales d'intérêt général.

Le projet Coup de Pouce: « Bonheur aux enfants délaissés ». Achat de vêtements, distribution de cadeaux et fête pour les enfants défavorisés de Fès.

Une réception a été organisée le 17 septembre 2009 (27^e jour de Ramadan) au siège de l'association, en faveur des enfants de la Maison de Bienfaisance Islamique. Des articles d'habillement ont ainsi été distribués à 67 enfants résidant à cette institution, dans une ambiance festive animée par un groupe de musique.



« C'est encourageant d'être soutenu par la BMCI »

Mohammed Hanane

Chef de section au sein de la DFC

Membre de l'association Oued El Hajjaj pour la Culture et le Développement

Objet: Développer la coopération entre les habitants de la région de Skoura-Ouarzazate à travers des activités culturelles et sociales pour l'intégration économique de la région.

Le projet Coup de Pouce: Distribution de cartables avec fournitures scolaires aux enfants défavorisés de la région de Skoura (9^e édition).

L'opération a été réalisée le 29 septembre 2009. 100 cartables avec fournitures scolaires ont été distribués aux écoliers de la région de Skoura-Ouarzazate, dont 60 à l'école Zouia, 20 à l'école Oued Amira et 20 à l'école El Houria.

« Donner de son temps, s'ouvrir aux autres, c'est très enrichissant »

Zineb Tazi

Responsable Produits et Financements structurés à la DGEI

Membre de l'association Riayat Ibn Assabyl

Objet: Veiller au bien-être des nécessiteux (orphelins, vieillards démunis, malades...).

Le projet Coup de Pouce: Vacances pour les 30 enfants du foyer de Ain Chock.

Les 30 enfants de l'association (17 filles et 13 garçons) ont passé un séjour dans un village de vacances à Agadir, où ils ont été pris en charge pendant 15 jours accompagnés de leurs éducatrices. Ces vacances ont été très bénéfiques pour les enfants, car cela leur a permis de rencontrer d'autres enfants et d'avoir accès à des activités ludiques qu'ils ont particulièrement appréciées. De retour à l'école, les petits « protégés » de l'association ont pu raconter leurs vacances comme les autres élèves!



Soutien à l'édition jeunesse

À la découverte des grands hommes du Maroc

La Fondation BMCI s'engage aux côtés des éditions Yanbow Al Kitab pour développer l'édition jeunesse au Maroc, en soutenant un projet éditorial d'une collection de livres jeunesse: « Raconte-moi des personnages ». Cette collection se présentera sous forme de contes illustrés qui puisent leur source dans l'histoire. Elle s'attache aujourd'hui à retracer les parcours des grands hommes et artistes qui ont marqué le Maroc: des hommes hors du commun à faire redécouvrir aux enfants.

La parution du premier livre est prévue en juin 2010: « Raconte-moi Ibn Battouta » de Mehdi de Graincourt, illustré par Mireille Goëttel. Ibn Battouta est l'un des plus grands voyageurs de son temps, il a parcouru durant sa vie une centaine de milliers de kilomètres: Alger, Tunis, Alexandrie, Syrie, Palestine, Iran, Yemen, Samarcande, Kaboul, Inde, Chine...

Édition d'un livre par SOS Villages

Une passerelle entre le parrainage culturel et social de la Fondation BMCI

Quand SOS Villages a eu l'idée de partager l'histoire de ses enfants à travers un conte, la Fondation BMCI n'a pas hésité à mettre en contact ce partenaire avec la maison d'Éditions Yanbow Al Kitab, avec laquelle elle collabore sur d'autres projets. En marge de son appui à l'édition de livres d'art pour la sauvegarde du patrimoine culturel marocain, la Fondation BMCI confirme ainsi encore une fois son engagement en faveur de l'édition jeunesse en participant au financement de ce livre. Écrit par Marcel Zaragoza, l'ouvrage intitulé « Une nouvelle famille pour Lapino » raconte l'histoire des enfants de SOS villages, à travers celle d'un petit lapin orphelin qui cherche et qui retrouve le chemin du bonheur avec une nouvelle maman, des frères et des sœurs. De très belle facture, le livre est accompagné d'un CD de chansons.

Printemps Musical des Alizés

Un hommage à la musique classique!

Du 16 au 19 avril 2009, la magie du Printemps Musical des Alizés, festival dédié à la musique classique, a de nouveau envahi la cité d'Essaouira. Soutenue par la Fondation BMCI, cette 9^e édition du festival a offert au public des concerts gratuits donnés par des musiciens de renom. Le public a notamment été nombreux au rendez-vous, désormais incontournable, avec le Chœur des Trois Cultures. Cette édition a également accordé une place centrale aux jeunes musiciens, avec à l'affiche une rencontre inédite entre l'Orchestre des Enfants de France et le Chœur des Enfants du Maroc. Les instrumentistes virtuoses ont su captiver le public du Printemps Musical des Alizés, composé de fidèles amateurs et d'initiés à la musique classique.



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

Culture & Solidarité

26, place des Nations Unies - Casablanca - Tél. : 05 22 46 15 63/05 22 46 14 57
Fax: 05 22 29 94 02 - E-mail: fondationbmci@bnpparibas.com
Secrétaire Générale de la Fondation BMCI: Karima Benabderrazik
Comité de rédaction: Leïna Warit et Aïda Kadiri - Conception: ém image