

la vie du Cercle

AVRIL 2012

LA REVUE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS



NICE P. 5
Palais Lascaris



BRUXELLES P. 6
Concours Reine Élisabeth



PARIS P. 11
Le Génie de la Bastille



2^e TRIMESTRE 2012

**3400 INVITATIONS
EXCLUSIVES**



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change



Vous souhaitez nous
envoyer un courriel ?

cercle.actionnaires@bnpparibas.com



Pascal Ducloux

Antoine Sire

Directeur de la Communication
de BNP Paribas



DR

Christophe Leparc

Secrétaire général de la Quinzaine
des Réaliateurs de Cannes

Une belle histoire de cinéma

➤ DÉCOUVREZ VOS INVITATIONS À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS EN PAGES 4 ET 6 !
ET RETROUVEZ TOUTES LES ACTIONS DE BNP PARIBAS EN FAVEUR DU CINÉMA SUR :
www.bnpparibas.com/monde-du-cinema

À l'occasion des dix ans de partenariat entre BNP Paribas et la Quinzaine des Réaliateurs de Cannes, Antoine Sire, Directeur de la Communication de BNP Paribas, et Christophe Leparc, Secrétaire général de la Quinzaine des Réaliateurs, reviennent sur la naissance de cette histoire partagée de création, de soutien et d'innovation.

Comment naît et se développe le partenariat entre la Quinzaine et la Banque ?

Antoine Sire : Notre Banque a souvent puisé dans le cinéma sa source d'inspiration pour se faire connaître, pour évoluer et se réinventer. Cela a commencé par nos campagnes de publicité, véritables clin d'œil au monde du grand écran. Très rapidement, nous avons voulu rendre au cinéma ce qu'il nous avait donné. La Fête du Cinéma, le Lyon Film Festival, la cérémonie des Césars, le Festival cinéma Télérama... Dans une démarche d'authenticité, le Groupe est devenu le premier partenaire et la principale source de financement du cinéma français. Nous sommes fiers aujourd'hui d'avoir été le premier financier de *The Artist*, *Polisse* ou encore *Carnage*, des films audacieux et poétiques. C'est l'essence même d'une banque : soutenir les projets classiques, mais aussi les ambitions créatives. La Quinzaine des Réaliateurs incarnait parfaitement ces valeurs d'ouverture, de création et d'universalité : en atteste le nombre de réalisateurs révélés par le festival ! Werner Herzog, George Lucas, Martin Scorsese, Jim Jarmusch, Sofia Coppola...

Christophe Leparc : En effet, à la suite de l'interruption du Festival de Cannes lors des événements de Mai 68, la première Quinzaine a été créée, à l'initiative des réalisateurs, en un festival parallèle en 1969. Son credo : favoriser les découvertes, accompagner des projets artistiques qui s'inscrivent hors des sentiers battus, des valeurs proches de celles de BNP Paribas. Nous nous sommes également retrouvés avec la volonté de créer des rencontres et des synergies. La Quinzaine est le berceau d'échanges entre les réalisateurs et le public. Le projet de partenariat est d'ailleurs né avec le Cercle des actionnaires, auquel la Quinzaine offre chaque année des pass journaliers pour assister aux films et rencontrer les acteurs du festival. Le soutien de la Banque n'a cessé d'évoluer avec le développement de la Quinzaine : le festival a pu s'étendre à Bruxelles avec BNP Paribas Fortis. Le partenariat s'est également renforcé avec l'envie partagée d'inscrire le festival dans un cercle de proximité et d'interaction avec le public, avec l'extension de la Quinzaine au quartier de Cannes la Bocca, au travers d'ateliers, de présentations des métiers du cinéma.

Rendez-vous sur la Croisette à partir du 18 mai !

Propos recueillis par Arthur Loustalot

CONTACTS

➤ Courrier : BNP Paribas
Actionnariat individuel,
3, rue d'Antin – 75002 Paris
➤ Fax : 01 42 98 21 22

L'AGENDA FINANCIER



PUBLICATION DES RÉSULTATS DU 1^{ER} TRIMESTRE 2012

4 mai

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Palais des congrès de Paris
23 mai

RENCONTRES ACTIONNAIRES LYON

Cité/Centre de congrès
27 juin

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Théâtre Alexandre Dumas
11 septembre

LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La Vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

L'INSCRIPTION

SUR LE SITE | Rendez-vous sur cercle-actionnaires.bnpparibas.com et une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent, cliquez sur "Je m'inscris".

PAR COURRIER | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

PAR TÉLÉPHONE | Laissez un message sur la boîte vocale de *La Vie du Cercle*. Et indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit au dos de votre carte de membre et sur le coupon-réponse).

N°Vert 0 800 666 777

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2

L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes, au final, pas disponible. Vous ferez des heureux !

3

LA CONFIRMATION

CAS N° 1 | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

CAS N° 2 | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons (si la date n'est pas trop proche).

ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre participation.

sommaire

RÉGIONS

Concerts | P. 4
Arts de la scène | P. 4
Cinéma | P. 4
Visites guidées | P. 5
Tennis | P. 7

RÉGION PARISIENNE

Concerts | P. 7
Visites guidées | P. 7
Cinéma | P. 8
Tennis | P. 8

PARIS

Conférences scientifiques | P. 9
Concerts | P. 9
Cinéma | P. 9
Visites guidées | P. 10
Expositions | P. 11
Tennis | P. 12

CADEAUX

Album d'exposition, revue, CD... | P. 13

LES ENGAGEMENTS DE BNP PARIBAS

➤ **L'AFEV célèbre 20 ans d'accompagnement éducatif dans les quartiers populaires** | P. 14

➤ **BNP Paribas partenaire de l'Institut pour l'éducation financière du public** | P. 15

➤ **BNP Paribas dans le monde** | P. 15

FORMATIONS

➤ **Web conférences, e-learning, ateliers...** | P. 16



Le pianiste
Hervé
Billaut

RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise : jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles d'arts de la scène proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

JAZZ

METZ

ARSENAL
LA LEÇON DE JAZZ D'ANTOINE HERVÉ: CHARLIE PARKER



Avec Pierrick Pedron, saxophone
Génie au destin tragique, Charlie Parker fut l'un des principaux créateurs du mouvement be-bop à partir de 1940 ; il influencera majestueusement le jazz de la deuxième partie du XX^e siècle. Son style à part aux tournures mélodiques inouïes, aux appuis rythmiques révolutionnaires se caractérise surtout par un son puissant et déchirant jusqu'à la folie, qu'Antoine Hervé et Pierrick Pedron ne manqueront pas de transmettre au public.
● Mercredi 30 mai à 20 h
■ n° 1

CLASSIQUE

ANGERS

COLLÉGIALE D'ANGERS
THOMAS BLONDELLE, TÉNOR
INGE SPINETTE, PIANO
Sélection de mélodies et lieder. Thomas Blondelle a obtenu

le 2^e prix du concours Reine Elisabeth 2011 (concours soutenu par la Fondation BNP Paribas).



● Jeudi 24 mai à 20 h 30 ■ n° 2

YVRÉ-LÉVÊQUE (LE MANS)
FESTIVAL DE L'ABBAYE DE L'ÉPAU
GUILLAUME CHILEMME, VIOLON
NATHANAËL GOUIN, PIANO



Schumann, Debussy, Schubert
● Mercredi 30 mai à 20 h
■ n° 3

LILLE
LILLE PIANO(S) FESTIVAL
JEAN-CLAUDE CASADESUS,
DIRECTION
FRANCESCO PIEMONTESE, PIANO
CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE
Debussy, Ravel
● Vendredi 8 juin à 21 h ■ n° 4

ARTS DE LA SCÈNE

C^{IE} KÄFIG – MOURAD MERZOUKI
"BOXE BOXE"

Pour *Boxe Boxe*, Mourad Merzouki s'inspire du hip-hop et de la boxe. Il joue de leurs contrastes, de leurs ressemblances. Pour le chorégraphe, « à chaque élément de la boxe correspond une dimension de l'art chorégraphique : du ring à la scène, du gong au lever de rideau, de l'arbitre au regard des critiques, les similitudes sont pour moi nombreuses. »

VALENCE

● Mardi 15 mai à 20 h ■ n° 5

ROUEN

● Jeudi 31 mai à 20 h ■ n° 6

ANNECY

C^{IE} 111 – AURÉLIEN BORY
"GÉOMÉTRIE DE CAOUTCHOUC"

Comme dans tous les spectacles d'Aurélien Bory, le point de départ de *Géométrie de caoutchouc*, c'est l'espace. Pas une architecture en dur, cette fois, mais un espace mou. Simplement limité par une bâche. Un espace qui nous rappelle à tous quelque chose : le chapiteau.

● Jeudi 24 mai à 19 h ■ n° 7

LYON

MAISON DE LA DANSE
BÉJART BALLET LAUSANNE

L'œuvre de Maurice Béjart est d'une ampleur et d'une diversité fascinantes. Le programme se compose de chorégraphies rares, intimistes et rigoureuses, témoignant de la passion de Béjart pour la musique de son siècle.

● Dimanche 3 juin à 17 h ■ n° 8

BREST

CIRK VOST
"ÉPICYCLE"



Dans un univers où les cordes, les trapèzes, les filets et les mains sont les points névralgiques de l'anti-chute, guitare, scie musicale et voix rythment les échanges aériens sur un fond d'électro-acoustique.

● Jeudi 7 juin à 19 h 30 ■ n° 9

MULHOUSE

ZIMMERMANN & DE PERROT
"HANS WAS HEIRI"

Objets ou êtres humains, tous seront du même tonneau ! Une uniformité contre laquelle les deux complices Zimmermann

& de Perrot s'érigent dans un spectacle épiquique. Entre cirque, danse et théâtre, ils mettent en scène les petites différences invisibles qui nichent dans les détails.



● Vendredi 22 juin à 20 h 30
■ n° 10

CINÉMA

QUINZAINE DES RÉALISATEURS DE CANNES

Pour la 10^e année, BNP Paribas est partenaire. Parmi les sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix de films, son exigence cinématographique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels.



Présentation de la Quinzaine, verre de bienvenue.
Vendredi 18 mai à 11 h ■ n° 11

Pass journaliers
Pour voir tous les films projetés sur une journée (de trois à quatre, sur quatre lieux).

➤ Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications (concerne toutes les manifestations, Paris et Régions).

Retrait des pass du 18 au 25 mai, de 9h30 à 12h30 pour les jours suivants:

Vendredi 18 mai ■ n° 12
 ● Samedi 19 mai ■ n° 13
 ● Dimanche 20 mai ■ n° 14
 Lundi 21 mai ■ n° 15
 Mardi 22 mai ■ n° 16
 Mercredi 23 mai ■ n° 17
 Jeudi 24 mai ■ n° 18
 Vendredi 25 mai ■ n° 19

➤ Et pour fêter cet anniversaire, dès le 2 mai, des surprises, en exclusivité sur le site: cercle-actionnaires.bnpparibas.com

LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, du 28 juin au 4 juillet 2012, en vous offrant des contremarques de cinéma vous permettant, sur présentation du Bracelet Fête du Cinéma, de bénéficier du tarif exceptionnel de 2,50 € la séance (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales ; un Bracelet présenté par contremarque). Ce Bracelet est remis pour l'achat d'une première place au tarif habituel pendant La Fête

du Cinéma, qui se déroule du 24 au 27 juin 2012.
Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 28 juin au 4 juillet 2012. ■ n° 20

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.feteducinema.com

VIVA L'OPÉRA



Marco Blescia

Une autre façon de vivre l'Opéra: grâce à BNP Paribas et avec UGC, vous allez, de Paris à New York en passant par Milan, voir les meilleures mises en scène. L'œil de la caméra vous fait découvrir toutes les facettes du spectacle.

LA TRAVIATA – GIUSEPPE VERDI
 Enregistré à la Scala de Milan
 Direction musicale: Lorin Maazel
 Mise en scène: Liliana Cavani
 ● Jeudi 5 juillet à 19h45
BORDEAUX ■ n° 21
LILLE ■ n° 22
LYON ■ n° 23

VISITES GUIDÉES

NICE
PALAIS LASCARIS
"LE CLAVIER VIVANT"



Sortebly's Londres

L'exposition permet de découvrir d'exceptionnels instruments à clavier, récemment acquis par le musée, provenant de la partie pianistique du Fonds Gaveau-Érard-Pleyel, du Fonds Ad Libitum et de plusieurs autres dons. Cet ensemble est complété par des instruments à clavier de la collection du

palais Lascaris et par quelques prêts prestigieux montrés au public pour la première fois.
 ● Samedi 19 mai à 11h ■ n° 24

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT LA VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

La villa, appelée aussi villa Île-de-France, est l'un des plus beaux palais de style Renaissance de la Côte d'Azur construit sur le sommet du cap Ferrat entre 1905 et 1912 par la baronne Béatrice Ephrussi de Rothschild (1864-1934). Elle donne une idée particulièrement vivante de ce que fut la résidence d'un grand amateur d'art de la Belle Époque, qui manifesta un attrait particulier pour le XVIII^e siècle.



Culture Espagnes

Mercredi 23 mai à 11h ■ n° 25

TOURS MUSÉE DES BEAUX-ARTS "TOURS 1500, CAPITALE DES ARTS"

L'exposition, au travers d'une sélection de panneaux peints, manuscrits enluminés, vitraux, sculptures, émaux et tapisseries, met en lumière une production exceptionnelle encore jamais montrée en France et inaugure ainsi la première grande exposition exclusivement consacrée à l'intense floraison artistique de la pré-Renaissance tourangelle.
 Mercredi 30 mai à 11h15 ■ n° 26

REIMS MUSÉE SAINT-RÉMI "REIMS, CAPITALE MÉROVINGIENNE"



Claude Philippot

Le musée propose un voyage au VI^e siècle. Évocation de la vie quotidienne dans la région Champagne-Ardenne, l'exposition s'articule autour de trois tombes et de leurs trésors, découverts en 2002 à Saint-Dizier.
 Lundi 4 juin à 15h ■ n° 27



pleins
 feux sur...

MONTPELLIER DANSE ET MOURAD MERZOUKI

La Fondation BNP Paribas devient partenaire du Festival Montpellier Danse, qui est aujourd'hui, avec la Biennale de Lyon, l'un des principaux rendez-vous chorégraphiques en France et en Europe. Chaque édition se développe autour d'un artiste associé. Cette année, Mourad Merzouki, chorégraphe d'inspiration hip hop, soutenu par la Fondation BNP Paribas depuis 2003 – et fait Chevalier des Arts et des Lettres en janvier dernier –, sera accueilli du 22 juin au 4 juillet à Montpellier avec ses trois dernières pièces (*Boxe Boxe*, *Käfig Brasil* et *Yo Gee Ti*). L'occasion pour lui de faire connaître son univers artistique et d'inviter quelques chorégraphes amis, parmi lesquels Anthony Egéa et Denis Plassard.

L'un des rares mécènes à soutenir la danse contemporaine et le nouveau cirque, la Fondation BNP Paribas s'engage à présent aux côtés de Jean-Paul Montanari, directeur du festival, afin d'accompagner de nouveaux talents.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.montpellierdanse.com



Michel Cavalcia

RÉGIONS



pleins
feux sur...

VOS INVITATIONS EXCLUSIVES À BRUXELLES !

BNP Paribas Fortis, filiale de BNP Paribas en Belgique, vous propose de partager les événements phares de sa saison culturelle et sportive.

Depuis vingt-et-un ans, BNP Paribas Fortis soutient le Concours Reine Élisabeth, véritable tremplin pour de jeunes musiciens destinés à une carrière internationale. Le 75^e anniversaire de ce prestigieux concours se joue au son du violon, mettant à l'honneur son créateur Eugène Ysaÿe, célèbre violoniste et compositeur belge.

Côté court, la banque devient sponsor titre du "Brussels Open with BNP Paribas Fortis". Ce tournoi WTA sur terre battue, le dernier avant Roland Garros, a récompensé en 2011 l'ex-numéro 1 mondiale, Caroline Wozniacki, et promet, pour cette 2^e édition, un plateau tout aussi exceptionnel.

Enfin, pour la 2^e année consécutive, BNP Paribas Fortis soutient la reprise de la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes en Belgique. C'est la Cinémathèque de Bruxelles qui accueillera en juin les films sélectionnés, en avant-première et en exclusivité sur ses écrans.

DEMI-FINALES DU CONCOURS REINE ÉLISABETH

📅 Samedi 12 mai à 15 h ■ n° 28
à 20 h ■ n° 29

BRUSSELS OPEN WITH BNP PARIBAS FORTIS

➤ Un billet pour assister aux matchs d'une journée entre le 19 et le 26 mai vous sera proposé.
■ n° 30

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS DE CANNES

➤ Une projection entre le 20 et le 27 juin vous sera proposée.
■ n° 31



B. Vessière

MARSEILLE VIEILLE CHARITÉ "FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER: LE RÊVE DE LA COULEUR"

Avec près d'une centaine de pièces rassemblant des peintures, des œuvres graphiques, un ensemble exceptionnel de gravures et de tapisseries ainsi qu'une maquette présentée dans la chapelle de Pierre Puget, cette exposition vous fera redécouvrir tout le génie d'une œuvre visionnaire, à l'image de la contemporanéité de Friedensreich Hundertwasser.
Mercredi 6 juin à 14 h 30 ■ n° 32
et à 15 h ■ n° 33

MONTPELLIER DEMEURES AUX CHAMPS AU XVIII^e, LES HÔTELS HAGUENOT ET DE GUIDAIS



Antoine de Pinsenval

La noblesse de l'époque s'enrichit et investit hors les murs de la cité. À deux pas du centre historique, ces magnifiques demeures étaient situées dans la campagne montpelliéraine. Elles sont désormais au cœur de la ville.
Lundi 11 juin à 10 h 30 ■ n° 34

NANTES LE CANAL SAINT-FÉLIX ET LE QUARTIER LU



Carole Arnaud

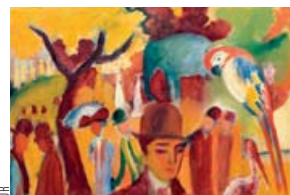
Pendant longtemps, Lefèvre-Utile a fabriqué ses biscuits dans l'usine de la Tour Lu,

bordant le canal Saint-Félix. Chargé d'une histoire populaire et industrielle, ce quartier est aujourd'hui le reflet de l'architecture contemporaine qui s'est développée à Nantes. Après une croisière sur le canal, vous monterez les 136 marches de la tour Lu pour accéder au Gyrorama.
Mardi 12 juin à 14 h 30 ■ n° 35

METZ CENTRE POMPIDOU "1917"

Foisonnante et pluridisciplinaire, cette exposition propose un aperçu instantané de tous les champs de la création d'une année de la Première Guerre mondiale. Elle présente des œuvres issues de collections publiques et privées, artistiques et militaires, françaises et internationales. Au premier chef, elle bénéficiera de nombreux prêts exceptionnels du Musée national d'art moderne, dont le rideau de scène du ballet *Parade*, de Picasso.
Lundi 18 juin à 14 h ■ n° 36

AIX-EN-PROVENCE MUSÉE GRANET "LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE FRIEDER BURDA"



Outre les 50 chefs-d'œuvre, cette exposition vous fera découvrir une collection exceptionnelle, jamais montrée en France. Elle est constituée notamment d'expressionnistes allemands emblématiques, tels que Kirchner, Macke ou Beckmann, mais aussi d'artistes comme Gerhardt Richter, Sigmar Polke, Georg Baselitz ou encore les peintres américains, Jackson Pollock, Clifford Still, Mark Rothko...
Vendredi 22 juin à 17 h 30
■ n° 37



Revivez les derniers événements en images! Visionnez les vidéos, les interviews des artistes et les photos sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com

RÉGION PARISIENNE

LYON

MUSÉE LUMIÈRE

En 1895, les frères Lumière inventent le cinématographe à Lyon et réalisent le premier film de l'histoire du cinéma: *Sortie d'usine*. Le musée Lumière, consacré aux nombreuses inventions d'Antoine et Louis, est situé dans la somptueuse demeure familiale, la Villa Lumière.



Institut Lumière

Mardi 26 juin à 16h ■ n° 38

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, dans toutes ses dimensions: mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. Ce trimestre, nous vous offrons des places pour deux événements prestigieux.

BNP PARIBAS PRIMROSE BORDEAUX

Ce tournoi international de tennis, regroupant 32 joueurs classés dans les 150 meilleurs mondiaux, fait partie du circuit ATP.

Mercredi 16 mai ■ n° 39

Jeudi 17 mai ■ n° 40

Vendredi 18 mai ■ n° 41

OPEN NICE CÔTE D'AZUR

De retour sur les courts du Parc Impérial l'an dernier, l'Open Nice Côte d'Azur s'est imposé dans le calendrier international comme un rendez-vous incontournable du tennis mondial.

Lundi 21 mai ■ n° 42

Mardi 22 mai ■ n° 43

Mercredi 23 mai ■ n° 44

Jeudi 24 mai ■ n° 45

Vendredi 25 mai ■ n° 46

CONCERTS

JAZZ

LE VÉSINET

TIGRAN HAMASYAN, SOLO THOMAS ENHCO TRIO

Tigran Hamasyan a reçu le 1^{er} prix du Thelonious Monk Institute of Jazz et le 2^e prix Fondation BNP Paribas du concours de Piano Jazz Martial Solal. Invité dans les plus grands festivals européens, il suit une carrière internationale exceptionnelle. Thomas Enhco, jeune pianiste et violoniste issu de la dynastie Casadesu, a reçu le Django d'or nouveau talent en 2010. Il n'hésite pas à mélanger les éléments de sa culture jazz classique et pop-rock avec une intelligence et une énergie fantastiques.



Tigran Hamasyan, F. B. Millot

● Jeudi 24 mai à 21h ■ n° 47

CLASSIQUE

SCEAUX

FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'ORANGERIE GUILLAUME COPPOLA, PIANO



Emilie Mille

Chopin, Debussy, Granados
● Vendredi 7 septembre à 20h ■ n° 48

VISITES GUIDÉES

VERSAILLES

CHÂTEAU "CHARLES-NICOLAS DODIN"

Cette exposition est consacrée à l'un des peintres les plus doués de la Manufacture royale de porcelaine au XVIII^e siècle, Charles-Nicolas Dodin (1734-1803), dont Alexandre Brongniart disait qu'il avait été le meilleur peintre de figures de Sèvres de son époque. Elle présente le raffinement, la diversité de ses talents et de ses sources d'inspiration.

Vendredi 8 juin à 14h15 ■ n° 49 et à 14h45 ■ n° 50

FONTAINEBLEAU

CHÂTEAU LE MUSÉE NAPOLEON I^{ER}

Exceptionnelle réunion de meubles, objets d'art, tableaux, sculptures, orfèvrerie, armes, costumes, céramiques, documents et souvenirs historiques ayant appartenu à la famille impériale, le musée Napoléon I^{er} a été aménagé dans l'aile Louis XV du château de Fontainebleau. Il présente, dans le cadre d'anciens appartements princiers, une évocation de Napoléon empereur et de ses frères souverains en Europe de 1804 à 1815.

Mercredi 13 juin à 14h ■ n° 51

"NAPOLEON III ET EUGÉNIE REÇOIVENT À FONTAINEBLEAU" ET LE MUSÉE CHINOIS DE L'IMPÉRATRICE

De tous temps, Fontainebleau fut un lieu de résidence et de réception pour les rois et les empereurs. Napoléon III et Eugénie ne dérogeaient pas à la règle et prolongèrent cette tradition en faisant de l'antique résidence un lieu de villégiature pendant la belle saison. L'exposition permet d'évoquer ce mode de vie, sa logistique, ses règles et ces instants de convivialité partagés. Aussi célèbres que précieux, les salons et le musée Chinois aménagés sur ordre d'Eugénie

en 1863 possèdent des collections extrême-orientales rassemblées par l'Impératrice.



Musée de Fontainebleau, F. Drevet

Mercredi 13 juin à 15h30 ■ n° 52

AUVERS-SUR-OISE

SUR LES TRACES DE VAN GOGH

Lieu d'inspiration pour Daubigny, Cézanne, Van Gogh et bien d'autres peintres, le village d'Auvers cultive ses souvenirs... C'est ici que, sous l'œil attentif du docteur Gachet, ils sont venus peindre les bords de l'Oise. Notre promenade nous conduira à travers le village sur les traces de Van Gogh, de la gare au cimetière où il repose auprès de Théo, en passant par l'auberge Ravoux où il vécut.

Mercredi 20 juin à 15h ■ n° 53

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

MUSÉES DEBUSSY ET MAURICE DENIS



Musée Départemental Maurice Denis

La maison natale de Claude Debussy est une construction caractéristique du XVII^e siècle; elle a conservé un superbe escalier classé. Le musée présente des objets personnels et des

RÉGION PARISIENNE

documents iconographiques relatant sa vie, son œuvre, ses affinités artistiques et les grandes tendances de son époque. Le musée Maurice Denis, ancien hôpital général fondé par Madame de Montespan en 1681 (fermé en 1802), connut diverses utilisations jusqu'en 1914, où il devint la demeure-atelier du peintre. Le musée est consacré à Maurice Denis, aux artistes symbolistes et nabis.

Mercredi 4 juillet à 14 h 15
■ n° 54

RAMBOUILLET LE CHÂTEAU

Le château fort du XIV^e siècle a abrité au cours des siècles des personnages illustres, qui l'ont progressivement transformé en une résidence d'agrément acquise par Louis XVI en 1783. Il possède de très beaux décors intérieurs, comme ceux de la salle des marbres, les superbes boiseries en chêne du XVIII^e siècle ou des décors de style néo-pompéien du premier Empire. Il est encadré d'un jardin à la française, de canaux et de six îles.



Jeudi 5 juillet à 14 h ■ n° 55

LA LAITIÈRE DE LA REINE ET LA CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

Situées dans le parc du château de Rambouillet, la Laiterie et la Chaumière aux coquillages illustrent l'idéal d'un retour à la nature prôné par le Siècle des lumières. La Chaumière aux coquillages possède l'un des plus beaux décors de nacre et de coquillages d'Europe. La Laiterie de la reine Élisabeth abrite le groupe sculpté Almathée et la Nymphé, de Pierre Julien.

Jeudi 5 juillet à 16 h ■ n° 56

CINÉMA

LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, du 28 juin au 4 juillet 2012, en vous offrant des contremarques de cinéma vous permettant, sur présentation du Bracelet Fête du Cinéma, de bénéficier du tarif exceptionnel de 2,50 € la séance (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales; un Bracelet présenté par contremarque). Ce Bracelet est remis pour l'achat d'une première place au tarif habituel pendant la Fête du Cinéma, qui se déroule du 24 au 27 juin 2012.



Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 28 juin au 4 juillet 2012. ■ n° 57

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.feteducinema.com

TENNIS

PARC DE SCEAUX BNP PARIBAS OPEN DE FRANCE DE TENNIS EN FAUTEUIL

Ce tournoi de haut niveau accueille près de 120 joueurs de 30 nations et notamment les meilleurs joueurs mondiaux. Il est homologué en catégorie "Super Série", distinction décernée par la Fédération internationale de tennis à seulement six tournois dans le monde.

Samedi 30 juin ■ n° 58



pleins
feux sur...

RESTAURATIONS DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

Dans le cadre de son programme "BNP Paribas pour l'Art", la Fondation BNP Paribas soutient la restauration de deux œuvres, l'une d'époque médiévale, l'autre datant de la Renaissance.

La première, la tapisserie *L'Arithmétique*, conservée au musée de Cluny à Paris, fait partie d'un ensemble composé de sept tapisseries consacrées aux disciplines majeures de l'enseignement médiéval: la grammaire, la dialectique, la rhétorique, l'astronomie, la géométrie, l'arithmétique et la musique. *L'Arithmétique*, réalisée entre 1500 et 1520, illustre remarquablement la production des ateliers des villes prospères des Pays-Bas.

La seconde est une copie de *La Cène*, célèbre peinture murale de Léonard de Vinci, exécutée par l'un de ses élèves Marco d'Oggiono. Conservée au musée national de la Renaissance à Écouen, elle représente l'un des tout premiers témoignages de l'engouement pour ce chef-d'œuvre de l'art de la Renaissance italienne. Aujourd'hui en cours de restauration dans la chapelle du château, elle offre une vision éclatante du projet et de l'art de Léonard de Vinci, tout en dévoilant le talent du copiste.

VISITE COMMENTÉE SUR LA RESTAURATION À ÉCOUEN

➤ Date à consulter prochainement sur le site du Cercle



Retrouvez les "opérations flash" sur le site.
Des événements exceptionnels
attribués aux plus rapides d'entre vous!
cercle-actionnaires.bnpparibas.com

PARIS

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

INSTITUT PASTEUR

La Fondation BNP Paribas soutient les programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques présentent leurs travaux de recherche. À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "Mystères de la science médicale" et les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.



Institut Pasteur

➤ Présentez votre carte de membre du Cercle ou cette revue pour assister gratuitement aux conférences. Elles ont lieu à l'Institut Pasteur, 28, rue du Docteur-Roux, Paris 15^e. Le programme des conférences est consultable sur le site: www.pasteur.fr

CONCERTS

CLASSIQUE

LE MUSÉE DE
LA VIE ROMANTIQUE

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.vie-romantique.paris.fr
L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts.

DUO HUMORESQUE XÉNIA MALIEREVITCH, PIANO CLARA ZAOUÏ, VIOLONCELLE

Rachmaninov, Fauré
● Lundi 4 juin à 19 h 30
■ n° 59

PIANO À QUATRE MAINS HERVÉ BILLAUT GUILLAUME COPPOLA

Autour de la danse: Fauré,
Ravel, Brahms, Dvorak
● Vendredi 15 juin à 19 h 30
■ n° 60

FÊTE DE LA MUSIQUE JAZZ BOULOU ET ÉLIOS FERRÉ, GUITARES GIOVANNI MIRABASSI, PIANO



Hélène Maréchal

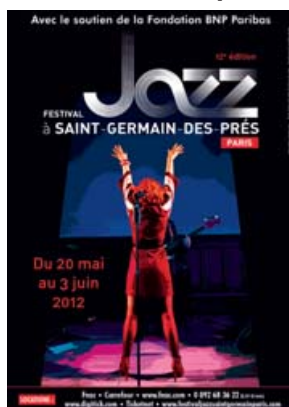
● Jeudi 21 juin à 19 h 30
■ n° 61

ISMAËL MARGAIN, PIANO

Bach, Schumann, Liszt
● Lundi 2 juillet à 19 h 30
■ n° 62

JAZZ

FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS FIONA MONBET QUARTET, SUIVI DE RICHARD MANETTI QUARTET



Soutenu par la Fondation BNP Paribas, ce festival propose des concerts uniques et exceptionnels.

Fiona Monbet est présentée par Didier Lockwood comme la meilleure violoniste jazz du monde! Le guitariste Richard Manetti, fils du jazzman Romane, a été élu à tout juste 25 ans "Talent Jazz" par le Fonds d'action Sacem.
● Mercredi 30 mai à 20 h 30
■ n° 63

CAVEAU DES LÉGENDES CONCERT THÉMATIQUE: BENNY GOLSON

Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.

André Villéger, saxophone
Manuel Rocheman, piano
Jacques Vidal, contrebasse
Simon Goubert, batterie
Présenté par Lionel Eskenazi
● Jeudi 31 mai à 20 h
■ n° 64

CINÉMA

EN PARTENARIAT AVEC
LE CINÉMA LE BALZAC

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.lebalzac.com

CINÉ-CONCERTS

Les concerts sont donnés par des musiciens et des formations musicales issus du cycle de perfectionnement du Conservatoire national de musique de Paris.

CRAINQUEBILLE, DE JACQUES FEYDER (1922)

Accompagnement:
Stéphane Oliva, piano
● Mardi 29 mai à 20 h 30
■ n° 65

...À PEINE UNE SENSATION...

Un spectacle d'Anitya (direction Christophe Cagnolari), construit sur un montage de films courts réalisés par des cinéastes amateurs entre les années 1930 et 1970, réunis sous le thème de l'illusion. La "bande son" est effectuée en direct par un ensemble de

neuf musiciens, deux comédiens et un gestiférateur, avec des interactions et décalages entre musique, texte et image.

● Mardi 19 juin à 20 h 30
■ n° 66

OPÉRAS

PAGLIACI / CAVALLERIA RUSTICANA,

DE LEONCAVALLO / MASCAGNI
Enregistré à la Scala de Milan
Direction: Daniel Harding
Mise en scène: Mario Martone
Avec Oksana Dyka, Jose Cura,
Luciana d'Intino, Salvatore Licitra
● Mardi 5 juin à 20 h ■ n° 67

LE LAC DES CYGNES, DE TCHAIKOVSKY

Enregistré en 1966 au Vienna State Opera House
Direction: John Lanchbery
Chorégraphie: Rudolf Noureev
Avec Rudolf Noureev, Dame Margot Fonteyn et le Wiener Staatsoper ballet
● Mardi 3 juillet à 20 h ■ n° 68

REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^E ART

"OCCUPE-TOI D'AMÉLIE", DE CLAUDE AUTANT-LARA (1949)



Avec Danielle Darrieux,
Jean Desailly, Louise Comte...
● Mardi 12 juin à 20 h ■ n° 69

LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, du 28 juin au 4 juillet 2012, en vous offrant des contremarques de cinéma vous permettant, sur présentation du Bracelet

LA PAROLE EST À VOUS

Dans cette rubrique, le Cercle vous fait partager vos coups de cœur. Envoyez-nous vos commentaires sur cercle.actionnaires@bnpparibas.com.

Spectacle à la Maison de la danse de Lyon, le 3 décembre

👏 Nous tenons à vous remercier de l'excellente soirée passée grâce à vous, avec le Honvéd Dance Theatre à la Maison de la danse de Lyon. C'est un spectacle que nous n'aurions pas été voir de nous-mêmes et bien à tort. Dans l'espoir d'autres soirées de cette qualité...
E. Archer



Visite guidée des Catacombes de Paris, le 17 février

👏 Bravo pour la visite des Catacombes. Les commentaires du conférencier qui nous a guidés tout au long de la découverte des galeries, toutes aussi impressionnantes les unes que les autres, étaient des plus intéressants. Nous attendons avec impatience une prochaine découverte des trésors de Paris.
M. Antoine



900 places exclusivement proposées sur le site Internet vous ont été offertes en 2011, pour des concerts, des expositions, des visites de quartier ou de monuments.

PARIS

Fête du Cinéma, de bénéficier du tarif exceptionnel de 2,50 € la séance (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales ; un Bracelet présenté par contremarque). Ce Bracelet est remis pour l'achat d'une première place au tarif habituel pendant La Fête du Cinéma, qui se déroule du 24 au 27 juin 2012. **Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 28 juin au 4 juillet 2012. ■ n° 70**

► POUR EN SAVOIR PLUS
www.feteducinema.com

meubles, faïences, argenteries, bronzes, luminaires... des années 1900, rassemblée par le grand couturier Pierre Cardin. Durant plus de cinquante ans, il a réuni des objets Art Nouveau exposés ici dans une mise en scène sous forme d'un appartement d'époque.



Mardi 22 mai à 11h ■ n° 73
Jeudi 14 juin à 15h ■ n° 74

VISITES GUIDÉES

HÔTEL DE LA PAÏVA

Célèbre demi-mondaine, la Païva fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin – contemporain de Charles Garnier – supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance. L'hôtel de la Païva est le dernier représentant sur l'avenue de ces hôtels luxueux du XIX^e siècle.
🕒 **Dimanche 20 mai à 9h ■ n° 71**

L'ABBAYE ROYALE DU VAL-DE-GRÂCE

L'abbaye royale du Val-de-Grâce résulte du vœu d'Anne d'Autriche, épouse du roi Louis XIII, d'élever « un temple magnifique » à Dieu s'il lui envoyait un fils. La construction de l'église, d'abord confiée à François Mansart, puis à Jacques Le Mercier et enfin à Pierre Le Muet, assisté de Gabriel Le Duc, fut achevée à la fin des années 1660, quelques mois à peine avant sa mort. Les plus grands artistes de l'époque participèrent à son ornementation.
🕒 **Dimanche 20 mai à 14h 30 ■ n° 72**

MUSÉE MAXIM'S

Le musée Maxim's présente la "Collection 1900" : une impressionnante collection de

LE PARC MONTSOURIS

Créé sous l'impulsion de Napoléon III, le projet fut confié au baron Haussmann. L'empereur voulait alors doter d'un espace vert chacun des points cardinaux de Paris. C'est l'ingénieur Alphand qui donna naissance à ce jardin à l'anglaise de 15 hectares. Celui-ci garde encore les marques de son passé par ses forts dénivelés.
🕒 **Mardi 29 mai à 10h 30 ■ n° 75**

LES JARDINS DU LUXEMBOURG

C'est par la volonté de Marie de Médicis qu'est né ce jardin, restauré ensuite par Chalgrin. Il s'articule autour d'une partie centrale : le grand bassin, d'où partent en étoile des allées rectilignes. Une terrasse surplombe l'ensemble, animée de statues de reines et princesses de France choisies par le roi Louis-Philippe.
🕒 **Mardi 29 mai à 14h ■ n° 76**

STUDIO HARCOURT



Créé en 1934 par Cosette Harcourt, les frères Lacroix et Robert Ricci, Studio Harcourt



**Enregistrez l'adresse du site Web
du Cercle des actionnaires dans
vos favoris Internet!**
cercle-actionnaires.bnpparibas.com

Paris devient rapidement le passage obligé du Tout Paris. Écrivains, peintres, chanteurs, acteurs viennent poser au fameux Studio. Pénétrez dans cet univers et imprégnez-vous de l'histoire de la maison grâce à l'ambiance des différentes pièces présentées.

Jeudi 31 mai à 15h ■ n° 77

LE FAUBOURG SAINT-ANTOINE

Une promenade permettra de découvrir ce quartier autrefois célèbre pour ses ateliers de bois, de Louis XIV à Jean Diwo, l'écrivain auteur des *Dames du Faubourg*, où lui-même est né.



**Vendredi 8 juin à 10h30
■ n° 78**

LE GÉNIE DE LA BASTILLE

Une bastille, fortification placée sur les remparts de Paris, est construite sous Charles V. La colonne de Juillet, au sommet de laquelle figure Le Génie, a été érigée sous Louis-Philippe. Nous nous promènerons dans les pas de personnages mythiques, de Charles V à Édith Piaf.

**Vendredi 8 juin à 14h30
■ n° 79**

TROIS JARDINS AUX BATIGNOLLES

Dans ce quartier bourgeois et préservé, les espaces verts ont des airs presque provinciaux. Après avoir découvert la délicieuse Cité des fleurs, nous pourrions comparer les charmes pittoresques du square des Batignolles aménagé à l'anglaise et ceux, très contemporains, du nouveau parc Clichy-Batignolles.

**Jeudi 14 juin à 10h30
■ n° 80**

PROMENADE ARCHITECTURALE AUTOUR DU LOUVRE



Cette promenade propose une vision des diverses facettes du Louvre: château médiéval, palais royal, musée de premier plan, nœud essentiel de la ville de Paris. Elle donne l'occasion d'un dialogue renouvelé entre l'art, l'histoire et nous.

**Jeudi 14 juin à 19h
■ n° 81**

MUSÉE BOURDELLE

Au cœur de Montparnasse, le musée Bourdelle est l'un des derniers témoignages de ces cités d'artistes parisiennes du début du XX^e siècle. Dans un dédale d'ateliers de brique et de bois, entre cours et jardins, se dévoile la part intime de la création: études, esquisses, maquettes, tout ce qui participe de l'élaboration de l'œuvre.



**Jeudi 28 juin à 15h30
■ n° 82**

LE PÈRE LACHAISE ROMANTIQUE

Le cimetière du Père Lachaise est la nécropole la plus prestigieuse et la plus visitée

de Paris. D'une surface de 44 hectares, c'est aujourd'hui le plus grand des espaces verts paysagers de la capitale. Au fil des chemins verdoyants, vous croiserez notamment les sépultures d'hommes et femmes célèbres du XIX^e siècle.

**Vendredi 6 juillet à 10h30
■ n° 83**

EXPOSITIONS

PINACOTHÈQUE JONAS NETTER ET L'AVENTURE DE MONTPARNASSE

Jonas Netter fut sans doute le découvreur de Modigliani et de Soutine et également leur plus important collectionneur. Ayant débuté sa collection



pleins
feux sur...

BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU BAL

Depuis 2008, BNP Paribas soutient le projet du BAL, un lieu dédié à l'image documentaire, sous toutes ses formes: photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias. C'est à l'emplacement d'une salle de bal des années folles que LE BAL a ouvert ses portes en 2010, à l'initiative de l'association des Amis de Magnum et sous la présidence du photographe français Raymond Depardon.

En s'associant à ce projet novateur et exigeant, BNP Paribas contribue à l'émergence d'un lieu indépendant, dont la programmation artistique est traversée par des enjeux historiques, sociaux et politiques.

La Fondation BNP Paribas encourage par ailleurs activement la Fabrique du Regard, plate-forme pédagogique du BAL, qui forme chaque année plus de 3 000 jeunes au décryptage des images.

EXPOSITION CHRIS KILLIP

Visite guidée après un verre au BAL Café
Jeudi 7 juin à 19h30 ■ n° 84

Et toute l'année, sur présentation de la carte de membre du Cercle, découvrez gratuitement une exposition, assistez à un cycle de cinéma documentaire ou à une conférence du BAL.



▶ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR www.le-bal.fr
LE BAL: 6, impasse de la Défense, Paris 18^e
(métro Place de Clichy)

PARIS

jeune et sans la fortune des grands collectionneurs des impressionnistes, il va s'intéresser à certains artistes avant qu'ils ne prennent leur essor. L'exposition rassemble 150 tableaux de sa collection, dont certains n'ont jamais été présentés.

● **Vendredi 18 mai à 18 h 30**
■ n° 85
Jeudi 24 mai à 10 h 30 ■ n° 86
Jeudi 7 juin à 10 h 30 ■ n° 87
Mardi 3 juillet à 11 h ■ n° 88

MUSÉE MARMOTTAN-MONET
BERTHE MORISOT
(1841-1895)

150 peintures, pastels, aquarelles, sanguines et fusains, provenant de musées et de collections particulières du monde entier, permettent de retracer la carrière de la plus illustre des femmes impressionnistes. Elle impose son talent au sein du groupe impressionniste, avec un style et une audace qui ne le cèdent en rien à ceux de ses amis Renoir, Sisley, Monet et Pissarro.



Jeudi 24 mai à 16 h 30 ■ n° 89
Mardi 5 juin à 11 h 30 ■ n° 90
et **14 h 30** ■ n° 91

MUSÉE DE LA LÉGION
D'HONNEUR
LA BERLINE DE NAPOLEON
LE MYSTÈRE DU BUTIN
DE WATERLOO

L'exposition retrace l'incroyable aventure de la berline de Napoléon à Waterloo. Y seront présentés la voiture de l'Empereur pillée au soir de l'ultime défaite et le butin reconstitué : les effets de campagne de Napoléon (chapeau, redingote, nécessaires, argenterie...), mais aussi ses décorations personnelles, prêtées de façon exceptionnelle par le musée historique d'État de Moscou.

Ces objets auront voyagé en Europe au gré de l'Histoire, de Waterloo en 1815 à Moscou à la fin de la Seconde Guerre mondiale, et aujourd'hui à Paris.



Vendredi 25 mai à 14 h 30
■ n° 92

MUSÉE DU LUXEMBOURG
CIMA DA CONEGLIANO,
MAÎTRE DE LA RENAISSANCE
VÉNITIENNE

Aux côtés de Giovanni Bellini et de Vittore Carpaccio, Giovanni Battista Cima da Conegliano (1459-1517) compte parmi les grands peintres qui travaillent à Venise à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle, à l'époque où la ville devient l'un des pôles les plus brillants de la Renaissance italienne. L'exposition réunit des œuvres exceptionnelles, dont de grands tableaux d'autel, qui pour la première fois sont présentés hors de l'Italie.

Mercredi 30 mai à 10 h 15
■ n° 93
Lundi 11 juin à 10 h 15 ■ n° 94

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
TIM BURTON



Né en 1958, Tim Burton fait partie de ces cinéastes qui ont toujours gardé un lien avec leur enfance et ont su faire de ce lien le levier magique pour créer un monde avec lequel le public

se sent immédiatement en connivence. L'exposition montre des œuvres originales de sa jeunesse à de récents prototypes de travail, dont la valeur artistique est incontestable.

Mercredi 30 mai à 15 h ■ n° 95

MUSÉE MAILLOL
ARTEMISIA GENTILESCHI

Fille d'Orazio Gentileschi, l'un des plus grands peintres de la Rome baroque, Artemisia a brisé toutes les lois de la société en n'appartenant qu'à son art. Par son talent et sa force créatrice, elle est devenue l'un des peintres les plus célèbres de son époque. Le scandale du procès intenté par son père contre Agostino Tassi, pour le viol commis sur sa fille, a occulté son génie. Il a fallu plus de trois siècles pour qu'elle soit reconnue et universellement appréciée.



Vendredi 1^{er} juin à 15 h 10 ■ n° 96

MUSÉE DU LOUVRE
L'ULTIME CHEF-D'ŒUVRE
DE LÉONARD DE VINCI,
LA SAINTE ANNE

Chef-d'œuvre de Léonard de Vinci restauré avec le concours du Centre de recherche et de restauration des musées de France, la *Vierge à l'Enfant avec sainte Anne* est au cœur d'une exposition exceptionnelle rassemblant pour la première fois l'intégralité des documents liés à ce panneau.

Mercredi 6 juin à 17 h ■ n° 97

CENTRE POMPIDOU
GERHARDT RICHTER PANORAMA
UNE RETROSPECTIVE

L'exposition retrace, autour de 130 tableaux, l'ensemble

de l'œuvre de l'artiste, des années 1960 à aujourd'hui. Elle rassemble les chefs-d'œuvre comptant désormais dans l'histoire de la peinture, mais aussi des aspects moins connus comme son travail sur le gris, le miroir, le verre ou encore des créations intimistes.

● **Mercredi 13 juin à 18 h 45**
■ n° 98
Lundi 2 juillet à 9 h 45 ■ n° 99

MAISON DE VICTOR HUGO
LES ARCS-EN-CIEL DU NOIR
INVITATION À ANNIE LE BRUN

L'exposition réunit exclusivement des œuvres du musée, dont plus de 80 dessins de Victor Hugo parmi les plus beaux et très rarement exposés comme *Le Burg à la croix*, *Justitia* et *Le Phare des Casquets*... Elle présente également, autour de ce thème du noir, dessins et estampes d'illustration, photographies, objets, livres et manuscrits.

Mercredi 20 juin à 11 h
■ n° 100

TENNIS

ROLAND GARROS

BNP Paribas, parrain officiel depuis trente-neuf ans, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes.



● **Dimanche 27 mai** ■ n° 101
Jeudi 31 mai ■ n° 102
● **Samedi 2 juin** ■ n° 103
● **Dimanche 3 juin** ■ n° 104



Consultez sur le site le programme complet, et régulièrement actualisé, des invitations qui vous sont réservées.
cercle-actionnaires.bnpparibas.com

CADEAUX

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, dès le mois de juillet, et selon disponibilité, les livres ou CD suivants.



Gerhardt Richter : Panorama. Une rétrospective – Centre Pompidou

Cette rétrospective célèbre les 80 ans de Gerhard Richter et retrace l'ensemble de son œuvre des années 1960 à aujourd'hui. Elle rassemble les chefs-d'œuvre qui comptent désormais dans l'histoire de la peinture : *Ema*, *Nude on a Staircase* (1964), *Betty* (1988), *September* (2005). L'exposition met aussi en lumière l'extrême tension entre abstraction et figuration, qui, au cœur du travail de l'artiste, se confondent pour la première fois en peinture. ■ n° 105



Cima da Conegliano, maître de la Renaissance vénitienne – Hors-série Connaissance des arts

Né à Conegliano, une petite ville de Vénétie, Giovanni Battista Cima (1459-1517) fait ses premières armes dans le sillage d'Antonello da Messina et de Giovanni Bellini. Il s'impose dans la Venise renaissance où il devient l'un des plus fameux peintres de retables, installant ses monumentales figures saintes et ses madones au cœur de paysages poétiques, inspirés de son pays natal. ■ n° 106



CD jazz : Secret of the wind – Élisabeth Kontomanou invite Geri Allen

Deuxième album en duo de la chanteuse Élisabeth Kontomanou, accompagnée de la très grande pianiste américaine Geri Allen. Un album où gospels, blues et compositions s'entremêlent, une voix profonde et mystique portée par un piano d'une qualité rare. Élisabeth Kontomanou bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2008. ■ n° 107



CD baroque : Odisea Negra – Ensemble La Chimera, Eduardo Egüez

«*Odisea Negra* parcourt l'imaginaire de l'Amérique centrale noire depuis ses origines jusqu'à nos jours en passant par de nombreux styles musicaux qui caractérisent ledit imaginaire, des *negrillas* polyphoniques du XVI^e siècle à la *habanera*, au son et au *boléro* cubains ; de la *jácara* baroque au *merengue* et au *joropo* vénézuéliens.» Eduardo Egüez. L'Ensemble La Chimera bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2008. ■ n° 108



L'association célèbre 20 ans d'accompagnement éducatif dans les quartiers populaires

➤ EN SAVOIR PLUS
www.afev.fr



Peter Marlow / Magnum Photos

Au fil du temps, Stacy et Théo sont devenus inséparables. Des jeux, des sorties et beaucoup de complicité : tout ça fait grandir Théo et sourire Stacy.

L'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev) lutte depuis sa création contre les inégalités sociales et éducatives, grâce au soutien individuel qu'elle offre aux enfants et jeunes en difficulté dans les quartiers populaires. Cet accompagnement repose sur une rencontre hebdomadaire de deux heures, tout au long de l'année, entre un étudiant bénévole et un enfant ou un jeune (de 5 à 18 ans).

Depuis seize ans, la Fondation BNP Paribas et le réseau d'agences du Groupe accompagnent l'Afev dans ses missions sociales. Noué au départ autour d'une aide financière, ce partenariat s'est enrichi, et de simple source de financement, BNP Paribas a progressivement accompagné l'Afev sur un périmètre plus large, mettant ainsi son expertise et ses moyens au service de cette association

d'éducation populaire : démarche de valorisation des compétences acquises par les étudiants bénévoles, mise en place d'un réseau de salariés solidaires, aide aux recrutements d'étudiants bénévoles...

Dépasser le cadre scolaire

Le 20^e anniversaire de l'Afev est l'occasion pour les deux partenaires d'affirmer une nouvelle fois leur engagement, et de rendre hommage aux 124 000 étudiants bénévoles qui, en 20 ans, ont accompagné des jeunes en difficulté scolaire ou sociale. Ainsi, la Fondation BNP Paribas a commandé à Peter Marlow, de l'agence Magnum Photos, un reportage pour raconter le lien unique – dépassant le cadre strictement scolaire – établi entre les étudiants bénévoles et les jeunes accompagnés : c'est le cas de Stacy et Léo, devenus inséparables au fil de l'année, partageant des jeux, des sorties et surtout beaucoup de complicité.

Cette campagne d'affichage sera à découvrir dans les universités, les mairies et les collectivités partenaires de l'Afev des 41 métropoles françaises dans lesquelles l'association est présente, et près de 80 000 affiches grand format seront placardées et mises à la disposition de ses bénévoles. Parallèlement à cette campagne, une série d'événements célébrera cet anniversaire avec les partenaires locaux de l'Afev.



www.lafinancepourtous.com :
le site pédagogique sur l'argent et la finance
de l'IEFP. Des articles, des infographies,
des vidéos, des calculateurs, des outils...
à destination du grand public !

INFORMER

BNP Paribas partenaire de l'Institut pour l'éducation financière du public (IEFP)

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.lafinancepourtous.com

Partenaire de l'IEFP depuis 2010, BNP Paribas fait appel à l'expertise et à l'indépendance de l'Institut pour élaborer des modules de formation dispensés au sein des agences BNP Paribas et destinés aux clients de la banque de détail en France.

L'IEFP intervient auprès des milieux professionnels, éducatifs, des consommateurs, des médias et des responsables politiques pour favoriser la prise de conscience de l'importance de l'éducation financière. Il fait partie des groupes d'experts internationaux sur le sujet.

Des outils pédagogiques pour le grand public

Créé en 2006 sous forme d'association d'intérêt général, cet organisme indépendant réunit au sein de son conseil d'administration des membres issus des secteurs public et privé qui partagent ses convictions. Sa vocation ? Développer une pédagogie de la finance pour le grand public et proposer une information objective et complète sur ces questions. Comment ? Outre son site Internet www.lafinancepourtous.com, ainsi que de nombreux

dépliants d'informations pratiques téléchargeables sur le site, il a déjà publié plusieurs ouvrages tels que *Vos enfants et l'argent*, *Les finances personnelles pour les Nuls*, *Réussir ses projets d'épargne*, *Entrer dans la vie active*.

Un relais auprès des enseignants

Désormais agréé par le ministère de l'Éducation nationale, l'IEFP conduit une démarche active auprès des enseignants – relais essentiels pour transmettre les bases d'une éducation financière aux jeunes –, développe avec eux des modules pédagogiques et construit une relation de long terme sur le terrain au travers de partenariats avec les académies (premier partenariat avec l'académie d'Amiens).



BNP PARIBAS DANS LE MONDE



ABOU LAGRAA: UNIVERS L'AFRIQUE



Après *Nya*, créée en 2010 pour les danseurs du Ballet national d'Alger, le chorégraphe français, prix du meilleur danseur international en 2009, poursuit l'aventure avec *Univers l'Afrique*. Cette nouvelle création, où se retrouveront les danseurs de la compagnie La Baraka et ceux du Ballet national d'Alger, raconte l'africanité, au rythme des percussions, des voix mêlées et d'une danse inventive, vibrante et sensuelle.



LES AWARDS BNP PARIBAS FORTIS EN BELGIQUE

En décembre dernier, la Fondation BNP Paribas Fortis a décerné à Bruxelles ses Awards nationaux à deux projets éducatifs de lutte contre l'exclusion sociale d'enfants et de jeunes défavorisés, portés par les associations belges SolidarCité et MuS-E Belgium. Cette cérémonie de clôture fut l'occasion de faire le bilan annuel des programmes de mécénat social lancés par BNP Paribas Fortis : par le biais de cette initiative, la Fondation a soutenu – outre ces deux projets nationaux – 36 acteurs du monde associatif belge œuvrant dans le champ de l'aide à l'enfance défavorisée. L'ensemble de ces soutiens représente un montant global de 520 000 euros.



CIB FOR HEALTH AND MEDICAL RESEARCH



Dans le prolongement des actions menées par la Fondation BNP Paribas en faveur de la recherche médicale,

BNP Paribas CIB (Corporate & Investment Banking) renouvelle son partenariat avec l'Institut Pasteur pour la 5^e année consécutive et apporte son soutien financier aux équipes de chercheurs implantées dans 19 pays. Les projets de l'Institut Pasteur traitent principalement des problématiques de santé publique rencontrées dans chaque pays : parmi les projets financés, on peut citer la recherche d'un vaccin contre la rougeole et le sida en France et en Grande-Bretagne, un programme sur diverses maladies, comme les hépatites au Japon, en Espagne et en Russie, ou encore le projet portant sur la malaria au Brésil.

Quoi de neuf côté formations ?

Pour vous apporter des réponses en ces périodes agitées sur les marchés financiers, le Cercle étoffe son offre de formations en régions et à Paris, sur Internet ou en ateliers.



B*capital vous accompagne sur les marchés

Filiale de BNP Paribas, B*capital a le plaisir de vous convier gratuitement à ses ateliers ou Web conférences animés par ses experts des marchés financiers. Ils vous permettront de découvrir, d'échanger ou d'approfondir vos connaissances sur les thèmes proposés ci-dessous.

WEB CONFÉRENCES⁽¹⁾

Votre grand rendez-vous : le point trimestriel sur les marchés

Repères, tendances et projections, B*capital vous invite à partager son point de vue sur les marchés.

- 📅 Mercredi 6 juin de 18h30 à 19h ■ n° 200
- 📅 Jeudi 6 septembre de 18h30 à 19h ■ n° 201

CONFÉRENCE À PARIS 1^{ER}

Pourquoi introduire les options dans un portefeuille en actions ?

En partenariat avec NYSE Euronext

- 📅 Jeudi 31 mai de 18h15 à 20h ■ n° 202

ATELIER PHYSIQUE À PARIS (QUARTIER OPÉRA)

Marchés volatils : comment optimiser un portefeuille avec les options ?

Pour comprendre comment les options permettent d'optimiser la gestion d'un portefeuille en actions grâce à leur potentiel de couverture.

- 📅 Jeudi 13 septembre de 18h30 à 20h ■ n° 203



Simplifiez-vous le monde de la finance avec l'École de la Bourse

Ce trimestre, découvrez des conférences boursières en régions et à Paris, et suivez deux nouvelles formations en e-learning sur Internet. Faciles d'accès, les formations en ligne, d'une durée de vingt à trente minutes, sont animées par une vidéo du formateur de l'École de la Bourse; vous y trouverez aussi un plan du cours, des supports pédagogiques ainsi que des annexes téléchargeables.

ATELIERS PHYSIQUES

BORDEAUX

Initiation à la gestion de portefeuille

La constitution d'un portefeuille nécessite de bien comprendre l'évolution possible des grandes classes d'actifs. Il importe de respecter quelques règles de gestion et d'appliquer une méthode d'analyse de ses objectifs afin de constituer efficacement un portefeuille pour le long terme.

- 📅 Jeudi 24 mai de 14h15 à 17h30 ■ n° 204

STRASBOURG

Décrypter l'économie pour mieux comprendre la Bourse

À un moment où chacun s'interroge sur la conjoncture économique 2012, nous vous proposons, à travers quelques articles de journaux, d'expliquer les liens entre économie réelle et marchés financiers. Les différentes politiques monétaires et budgétaires seront également présentées ainsi que leurs conséquences sur les marchés financiers.

- 📅 Mardi 12 juin de 14h15 à 17h30 ■ n° 205

PARIS (QUARTIER OPÉRA)

Les statistiques qui font bouger les marchés

Quels sont les indicateurs économiques les plus importants pour les marchés financiers? Possèdent-ils une réelle influence sur les marchés actions, de taux ou des changes? Ont-ils un pouvoir de prédiction sur l'évolution de l'économie réelle? Voici quelques-unes des questions abordées au cours de cette conférence.

- 📅 Jeudi 7 juin de 14h30 à 17h30 ■ n° 206

E-LEARNING⁽¹⁾

La vie de l'action ■ n° 207

Tout savoir sur le cours de Bourse, le dividende, la plus-value, le droit de vote, le droit préférentiel de souscription, d'attribution...

Nouvelles méthodes de gestion de portefeuille ■ n° 208

Utiliser tous les outils, pour mieux gérer son portefeuille : finance comportementale, ordres de Bourse, trackers...

1. Vous pouvez suivre en ligne les Web conférences et les formations en e-learning. Vous recevrez les modalités de connexion par courriel une fois que vous vous serez inscrit (n'oubliez pas de préciser votre adresse e-mail lors de votre inscription).

